

Утверждено приказом
Директора ООО «АСТОМАКС»
№ 7-35/25 от 15.04.2025

Утверждено приказом
Директора ООО «Центр развития Кайрос»
№ 2/2025 от 15.04.2025

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА

« МЕСТО, ГДЕ ЖИВЕТ ИСКУССТВО »

(далее - Конкурс)

Настоящий творческий конкурс является публичным конкурсом в том смысле, в каком это понимается в главе 56 Гражданского кодекса Республики Беларусь. Совершение Участником Конкурса действий, указанных в ст. 6 настоящих правил проведения творческого конкурса **« МЕСТО, ГДЕ ЖИВЕТ ИСКУССТВО »** (далее - Правила), означает полное и безоговорочное принятие им всех условий настоящих Правил.

1. Название конкурса - « МЕСТО, ГДЕ ЖИВЕТ ИСКУССТВО ».

Миссия конкурса: формирование современной эстетически цельной визуальной среды через интеграцию новых актуальных художественных практик и форм искусства в городское и жилое пространство: поиск новых форм взаимодействия искусства и public-space; эстетизация современного городского и жилого пространства; развитие современных художественных практик и формирование нового визуального и пластического художественного языка в белорусском искусстве.

Предмет конкурса: создание серии художественных работ для корпоративной коллекции.

2. Территория проведения Конкурса.

Конкурс проводится на территории Республики Беларусь в Центре современного искусства Кайрос.

3. Организаторы Конкурса

Организатор 1 - застройщик жилого квартала DEPO ООО «АСТОМАКС».

Место нахождения Организатора 1: 220020, г. Минск, пр. Победителей, дом 73, корп. 1, пом. 3Н, кабинет 13.

Почтовый адрес: 223053, Минская обл., Минский район, д. Боровая, д. 7

Организатор 2 – ООО «Центр развития Кайрос» (далее по тексту – ЦСИ Кайрос).

Место нахождения Организатора 2: 223054, Республика Беларусь, Острошицкий городок, ул. Ленинская, д.86, корп.8 А, ком. 8-14.

(далее совместно именуемые «Организаторы»).

4. Участники Конкурса

Участниками Конкурса могут стать:

- дееспособные граждане Республики Беларусь, достигшие возраста 18 лет, проживающие на территории Республики Беларусь во время проведения конкурса. Допускается индивидуальное и групповое участие;

- юридические лица Республики Беларусь.

5. Сроки проведения Конкурса и определения его победителей (далее - «Срок» или «Сроки»):

Конкурс проводится в период с 15 апреля 2025 года по 28 июня 2025 года включительно.

Победители конкурса определяются 27 июня 2025 года и объявляются в срок по 28 июня 2025 включительно.

6. Ключевые этапы конкурса

Конкурс художественных работ для корпоративной коллекции и экспозиции в квартале DEPO. Исполнение не ограничивается классическими техниками изобразительного искусства - графика, живопись, участники могут экспериментировать с любыми медиа и, предлагая новаторские художественные решения, создать объекты, а том числе, монументально-декоративного искусства, фотографию и прочие.

Этапы конкурса:

- **Прием заявок** – с 15 апреля до 21:00 5 мая 2025 года.
- **Конкурсный отбор** – после приема всех заявок (21:00 05.05.2025) и до объявления списка участников.
- **Объявление списка участников** - 7 мая 2025 года оргкомитет объявит участников, отобранных на основании поданных документов.
- **Кураторский интенсив (12–16 мая) в ЦСИ Кайрос** - пятидневная программа для участников конкурса, включающая исследование актуальных тенденций паблик-арта и современного искусства, а также знакомство с локациями будущей экспозиции.
- **Самостоятельная работа (с 17 мая по 17 июня включительно)** - после кураторского интенсива финалисты конкурса самостоятельно должны будут создать два произведения (предварительный размер объекта - 120см x 180см, который может быть увеличен до размеров 100 x 270см и более по решению экспертного совета). Все необходимые материалы и мастерские предоставляются организаторами конкурса.
- **Передача готовых работ** – не позднее 18 июня все участники передают созданные ими в рамках конкурса работы Организаторам: каждый участник передаёт Организаторам два завершённых произведения.
- **Финальная выставка** - презентация художественных работ для жителей квартала DEPO. По итогам голосования жюри определяется победитель, который будет объявлен в 14:00 28 июня 2025.

7. Порядок приема заявок

Срок подачи заявок: 15 апреля 2025 – 5 мая 2025.

Заявки подаются всеми желающими Участниками в срок до 21:00 5 мая 2025 года посредством заполнения формы на странице конкурса на сайте: www.2025.a-100art.by

Заявка на участие в конкурсе должна включать в себя следующие данные:

- **Персональный манифест художника:** о чем ваше искусство, почему оно именно такое и чем это обусловлено, что хотите сделать в этой области (минимум 200 слов).
- **Портфолио** (должно включать краткую биографию и важнейшие работы).
- ФИО / Название творческого коллектива с расшифровкой участников
- Электронный адрес (e-mail)
- Номер мобильного телефона с кодом оператора
- Дата рождения
- Год получения диплома и специальность

Победители конкурсного отбора, который Оргкомитет проведет из поданных заявок, будут допущены для участия в конкурсе (далее – «Участник» или «Участники»). Список участников будет объявлен – 7 мая 2025 года.

8. Порядок проведения конкурса

Конкурс художественных работ для корпоративной коллекции и постоянной экспозиции работ победителя в двух холлах домов SARRIA премиального квартала DEPO. Этот раздел не ограничивается классическими техниками изобразительного искусства - графика, живопись, участники могут экспериментировать с любыми медиа и, предлагая новаторские художественные решения, создать объекты, а том числе, монументально-декоративного искусства, фотографию и прочие. Ориентировочный размер объекта - 120см х 180см, который может быть увеличен до размеров 200см х 300см и более по решению экспертного совета.

Каждый Участник этого раздела во время кураторского интенсива представит экспертному совету концепцию и эскизы предлагаемых к реализации в рамках Конкурса работ, которые должны соответствовать концепции и миссии Конкурса «Место, где живет искусство» и концепции квартала DEPO.

Решением экспертного совета будут определены финалисты, которые получат возможность самостоятельно создать свои два художественных произведения (далее по тексту - Произведения) в период с 17 мая по 17 июня в ЦСИ Кайрос (все необходимые материалы и мастерские предоставляются организаторами конкурса). Для этого, все финалисты заключают договор с Организаторами о создании художественных объектов Участником материалами и за счет Организаторов.

Состав экспертного совета:

- о Дмитрий Казак, руководитель конкурса
- о Анна Ценер, директор проекта DEPO
- о Андрей Пашев, главный архитектор «А-100 Девелопмент» (или другой представитель проекта DEPO на усмотрение Организатора 1)
- о Лиза Савина, куратор, продюсер, соучредитель Фонда культурных инициатив Sparta
- о Анастасия Блур, куратор мультимедиа, руководитель Лаборатории новых медиа Новой сцены Александринского театра
- о Екатерина Каленкевич, кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник Национального художественного музея, куратор

Не позднее 18 июня все Участники передают созданные ими два Произведения Организаторам для финальной выставки и голосования. Передавая Произведения Организаторам, Участник уступает свои имущественные права на них Организатору 1 с момента передачи. Личные неимущественные права сохраняются за автором Произведения.

По итогам голосования Организаторов и участников определится победитель, который будет объявлен в 14:00 28 июня 2025.

Победителю Конкурса вручается денежное вознаграждение в размере 15 000 белорусских рублей. В случае победы работы, выполненной совместно двумя или более лицами, награда распределяется в соответствии с достигнутым между ними соглашением; копия такого соглашения предоставляется Организатору 1 для правильного осуществления выплаты либо всеми участниками подписывается и предоставляется Организатору 1 заявление, из которого ясно следует порядок выплаты вознаграждения (получатель, размер, банковские реквизиты).

Выплата денежного приза будет осуществляться в течение 20 (двадцати) рабочих дней после заключения договора между победителем и Организатором 1 путем перечисления денежного приза на банковский счет победителя (победителей) по банковским реквизитам, указанным в заключенном договоре. В случае победы работы, выполненной совместно двумя

или более лицами, получатели, размер и банковские реквизиты указываются в совместном заявлении победителей, которое предоставляется Организатору 1 до заключения договора. Для заключения договора победитель (победители) должен предоставить свой паспорт.

К участию в Конкурсе не допускаются следующие работы:

- плагиат и нарушающие права других авторов
- повторы старых работ участников
- не соответствующие идее, миссии и теме Конкурса
- возбуждающие социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду
- оскорбительные, порочащие честь, достоинство или деловую репутацию каких-либо лиц
- пропагандирующие курение, употребление алкоголя и прочих вредных привычек
- пропагандирующие насилие
- содержащие изображения известных людей, товарные знаки третьих лиц
- содержащие текст, фотографии, изображения, которые могут оскорбить других людей
- являющиеся рекламой, в том числе скрытой
- ссылки на какие-либо интернет-ресурсы
- имеющие порнографическую и/или эротическую направленность
- затрагивающие права и интересы третьих лиц
- не соответствующие законодательству Республики Беларусь.

9. Кураторский интенсив 12—16 мая 9:00 – 17:00

Обязательным к посещению для Участников конкурса является кураторский интенсив (12—16 мая) в ЦСИ Кайрос, который представляет собой пятидневную программу исследования актуальных тенденций паблик-арта и современного искусства, а также знакомство с локациями будущей экспозиции. Основной целью интенсива является совместный поиск возможностей перехода к новой эстетически цельной визуальной среде. Некоторые элементы программы кураторского интенсива:

- Концепция и места экспозиции жилого квартала DEPO и мест под панно; выезд на место. Социальная антропология жилого квартала.
- УНОВИС и его влияние на городскую среду белорусских городов
- Уличная скульптура Минска 2020 – 2025 (Новая Боровая, Северный берег, Острошицкий городок). Обсуждение
- Современный паблик-арт и мультимедиа искусство. Культура фестивалей и биеннале. Международные кейсы
- Искусство новых медиа: белорусский контекст
- Воркшоп: художественное мышление и опыт взаимодействия
- Составление майндмэпа и обсуждение концепции
- Дискуссионная площадка

Спикеры программы кураторского интенсива:

- Дмитрий Казак, руководитель конкурса
- Анна Центер, директор проекта DEPO
- Лиза Савина, куратор, продюсер, соучредитель Фонда культурных инициатив Sparta
- Андрей Пашев, главный архитектор «А-100 Девелопмент»
- Анастасия Блур, куратор мультимедиа, руководитель Лаборатории новых медиа Новой сцены Александринского театра

- Екатерина Каленкевич, кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник Национального художественного музея, куратор

10. Оргкомитет конкурса и процедура голосования

Оргкомитет конкурса:

- Дмитрий Казак, руководитель конкурса
- Евгения Вершинина, заместитель руководителя конкурса
- Дмитрий Рейба, заместитель руководителя конкурса

Победитель (победители) конкурса определяются по наибольшему количеству баллов, полученных в процессе голосования.

В ГОЛОСОВАНИИ УЧАСТВУЮТ:

- о 4 голоса - Организатора 1 (по усмотрению Организатора 1: сотрудники архитектурно-проектного управления, сотрудники иных отделов и направлений, за исключением лиц, участвующих в Конкурсе)
- о 1 голос - Дмитрий Казак, руководитель конкурса
- о 1 голос - Лиза Савина, куратор, продюсер, соучредитель Фонда культурных инициатив Sparta
- о 1 голос - Анастасия Блур, куратор мультимедиа, руководитель Лаборатории новых медиа Новой сцены Александринского театра
- о 1 голос - Екатерина Каленкевич, кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник Национального художественного музея, куратор
- о 1 голос – средневзвешенные баллы по итогам голосования всех участников

Голосованием определяется единственный победитель (победители, если произведения созданы совместно). Каждый вышеперечисленный голос имеет 10, 8, 5, 3, 2 и 1 балл, которые посредством заполнения именной анкеты присваиваются на усмотрение голосующего любой из представленных работ, где 10 – высший балл, а 1 – низший балл. После голосования баллы всех анкет суммируются и победителем определяется участник, набравший наибольшее количество баллов.

Победитель Конкурса будет объявлен на торжественной церемонии награждения в 14:00 28 июня 2025. Также информация о победителе будет опубликована на сайте конкурса и соцсетях Организаторов.

Дополнительно в качестве социального исследования и увеличения ценности проводимого конкурса состоится публичное онлайн и оффлайн голосование среди жителей жилого квартал DEPO.

11. Права, обязанности и ответственность участников Конкурса

Участник имеет право:

- знакомиться с Правилами, размещенными на сайте www.2025.a-100art.by
- принимать участие в Конкурсе в порядке, определенном настоящими Правилами
- получать информацию об изменениях в Правилах

Участник обязан:

- выполнять все условия и требования настоящих Правил
- участвовать в кураторском интенсиве, посещать все мероприятия. В случае посещения менее 80% мероприятий кураторского интенсива без уважительных причин (болезнь, форс-мажор), Организаторы вправе исключить Участника из конкурса
- направлять материалы для участия в Конкурсе в надлежащем качестве, согласно требованиям, которые предъявляют Организаторы
- соблюдать законодательство Республики Беларусь, в частности, не нарушать права и интересы третьих лиц. Участник несет полную ответственность за нарушение прав третьих лиц
- сообщать Организатору 1 об изменении персональных данных, указанных в заявке
- нести все расходы, связанные с участием в Конкурсе, включая, но, не ограничиваясь, расходы за интернет, телефон, расходные материалы, возможные трансферы, проживание и иное
- после участия в кураторском интенсиве, Участник обязан не позднее 18 июня представить на конкурс два завершенных произведения. В случае непредставления завершенных произведений Участник исключается из Конкурса
- принимать участие в интервью об участии в Конкурсе, в том числе для радио и телевидения, а равно для иных средств массовой информации, а также в фото- и видеосъемках, проводимых Организаторами, при этом Участник разрешает использование его имени и изображения Организаторами в рекламных целях, связанных с Конкурсом
- заключить договор в случае признания его победителем Конкурса
- сохранять строгую конфиденциальность информации, полученной в ходе проведения Конкурса и принять все возможные меры, чтобы предохранить полученную информацию от разглашения.

Не является Конфиденциальной информация, которая: была на законном основании раскрыта на момент раскрытия такой информации, либо является общеизвестной и публично доступной либо раскрывается Организатором без ограничений.

Передача конфиденциальной информации третьим лицам, опубликование или иное разглашение такой информации, в том числе в СМИ, Участником может осуществляться только с письменного согласия Организатора 1.

Ответственность Участника определяется в размере прямого реального ущерба, понесенного Организатором 1 в результате действий Участника. Помимо взыскания прямого реального ущерба Организатор 1 вправе потребовать, а Участник обязан уплатить за каждый факт нарушения, повлекшего раскрытие конфиденциальной информации, штраф в размере 100 базовых величин.

Участник Конкурса несет ответственность за достоверность предоставленной персональной информации. Указанные Участником данные должны быть подтверждены документально по запросу Организатора 1. Отказ от документального подтверждения данных влечет исключение отказавшегося лица из списка участников или финалистов конкурса.

В случае если Организатор 1 понес убытки в связи с нарушением Участником Правил, Участник возмещает Организатору 1 понесенные убытки.

12. Права и обязанности Организаторов

Организаторы Конкурса имеют право:

- о размещать рекламные и иные материалы о Конкурсе
- о проводить и публиковать интервью с участниками и победителями
- о производить фото- и видеосъемку Участников/победителей, а также размещать тексты интервью, фотографии и видеоматериалы с участием победителей в сети Интернет, в средствах массовой информации и иных информационных ресурсах
- о не возвращать конкурсные работы и материалы Участнику по завершении Конкурса
- о отстранить Участника от участия в Конкурсе на любом этапе проведения Конкурса в случае нарушения Участником Правил
- о вносить изменения в настоящие Правила, в том числе изменять сроки проведения Конкурса

Организаторы обязаны:

- соблюдать права и законные интересы Участников
- не нарушать права третьих лиц
- соблюдать политику конфиденциальности в отношении персональных данных Участников, предусмотренную п.13 Правил

13. Политика конфиденциальности и условия обработки персональных данных Участников

Организаторы собирают, обрабатывают и хранят персональные данные Участника, указанные им при подаче заявки на Конкурс.

Данные используются Организаторами в следующих целях:

- для идентификации Участников
- для связи с Участником, в том числе в целях направления уведомлений, информационных и рекламных сообщений, касающихся и/или связанных с Конкурсом
- передачи данных для голосования
- доведение до всеобщего сведения в любой форме следующей информации: фамилия, имя, отчество, сведения о роде занятий, предыдущей творческой деятельности, месте проживания, учёбы и/или работы, занимаемой должности, фотографии творческих работ, портретную фотографию участника

Участник, подавая заявку на Конкурс, дает согласие на сбор, обработку и хранение своих персональных данных, указанных при подаче Заявки, а также на распространение данных, указанных в выше.

Безопасность персональных данных, которые обрабатываются Организаторами, обеспечивается путем реализации правовых, организационных и технических мер, необходимых для защиты персональной информации Участника от неправомерного или случайного доступа, уничтожения, изменения, блокирования, копирования, распространения, а также от иных неправомерных действий третьих лиц.

Обработка персональных данных Участника осуществляется без ограничения срока, любым законным способом, в том числе в информационных системах персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств.

Персональные данные не передаются третьим лицам за исключением случаев:

- когда информация размещена Пользователем в открытом доступе
- когда передача данных прямо разрешена Пользователем

- по требованию государственных органов в случаях и порядке, предусмотренных действующим законодательством

Участник дает согласие на использование, публикацию своих образов на сайте, а также в других средствах массовой информации и/или интернет-ресурсах при анонсировании и публикации отчетных рекламных и редакционных материалов о Конкурсе.

Участник подтверждает, что предоставленные им на Конкурс фотографии и изображения, а также фотографии, сделанные Организаторами в момент фотосъемки Участника, могут быть использованы Организаторами Конкурса любыми способами без территориальных, временных и иных ограничений, в том числе в рекламных целях, без получения дополнительного согласия Участника и без выплаты ему какого-либо вознаграждения за это.

Поддача заявки Участником означает согласие с настоящей Политикой конфиденциальности и условиями обработки персональных данных Участников.

14. Прочие условия

14.1. Лицо, принявшее участие в Конкурсе, считается ознакомленным с настоящими Правилами и согласным с условиями настоящих Правил.

14.2. Если на Конкурс не было подано ни одной заявки (заявления), либо заявка (заявление) подана только одним участником, либо явился только один участник, либо никто не явился, либо в иных случаях, установленных законодательными актами, признаются несостоявшимися.

14.3. Участники Конкурса ознакомляются с настоящими Правилами и сроками проведения Конкурса в электронном виде в Интернете на сайте www.2025.a-100art.by. Организаторы оставляют за собой право размещать дополнительную рекламную информацию о Конкурсе.

14.4. Организаторы не несут ответственности за технические сбои на сайте www.2025.a-100art.by и в социальной сети Instagram <https://www.instagram.com/a100art.by>, возникшие по причинам, не связанным с действиями (бездействиями) Организаторов.

14.5. В случае уклонения победителя (победителей) от заключения договора Организатор 1 вправе признать Конкурс несостоявшимся и отказаться от заключения договора и не выплачивать денежное вознаграждение.

В случае отказа или уклонения участника (ов), выигравшего Конкурс, от подписания договора, оформляемого по результатам конкурса, Участник возмещает затраты на организацию и проведение Конкурса.

14.6. Участник соглашается с тем, что Организатор 1 оставляет за собой право отказать Победителю в выдаче приза в случае нарушения Участником Конкурса положений настоящих Правил, а также в иных случаях, предусмотренных действующим законодательством Республики Беларусь.

14.7. При выплате денежного вознаграждения Организатор 1 удерживает из него сумму необходимых налогов (сборов), комиссий банков и иных выплат (вознаграждений), которые необходимы для соблюдения Организатором 1 законодательства и требований третьих лиц для перечисления денежных средств победителю (победителям).

14.8. Доходы, полученные победителем (победителями) в виде денежного вознаграждения, подлежат налогообложению подоходным налогом с физических лиц (иными налогами, сборами) в соответствии с действующим законодательством. Функции налогового агента по исчислению, удержанию и перечислению в бюджет сумм подоходного налога (иных налогов, сборов) исполняет Организатор 1. Организатор 1 перечисляет победителю (победителям) денежное вознаграждение с учётом удержания всех необходимых для уплаты налогов в соответствии с действующим законодательством.